

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লোক-সাহিত্য অধ্যয়ন

(Study of Assamese Folk Literature)

Major 5 & Minor 4 (For Major in other subject) & Minor 5 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লোক-সাহিত্যৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণীবিভাজন সম্পৰ্কে জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উৎসৱ-অনুষ্ঠান বিষয়ক বিভিন্ন লোক-গীতৰ জ্ঞান দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মালিতাৰ সৈতে পৰিচিত কৰাব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক নানা প্ৰকাৰৰ লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যৰ আভাস দিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক লোককথাৰ বৈশিষ্ট্য আৰু প্ৰকৃতিৰ সৈতে পৰিচয় কৰাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লোকসাহিত্যৰ প্ৰকৃতি বিচাৰ আৰু শ্ৰেণীবিভাগঃ লোকগীত, লোককথা, লোকোক্তি; আঞ্চলিক আৰু জনগোষ্ঠীয় লোকসাহিত্য	১২	২০
২	উৎসৱ অনুষ্ঠান বিষয়ক লোকগীত, দেৱ-দেৱীৰ লগত জড়িত প্ৰাৰ্থনা আৰু মন্ত্ৰ, প্ৰেম-বিবাহ বিষয়ক গীত, শ্ৰমমূলক গীত, দাৰ্শনিক ভাবাপন্ন গীত, নিচুকনি গীত, খেল-ধেমালিৰ গীত	১২	২০
৩	মালিতা আৰু বাৰমাহী বিলাপ গীতঃ পুৰাকথাজাতীয় মালিতা, বুৰঞ্জীমূলক মালিতা, জনশ্ৰুতিমূলক মালিতা, কাপ্তানিক মালিতা, বাস্তবিক মালিতা; বাৰমাহী বিলাপ গীত	১২	২০
৪	লোককথাঃ পুৰাকথা বা অতিকথা, জনশ্ৰুতি বা কিস্বদন্তী, সাধুকথা; লোকোক্তিঃ প্ৰবাদ-প্ৰবচন, যোজনা-পটন্তৰ আৰু সাঁথৰ	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া জনসাহিত্যঃ

প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ

লীলা গগৈ

অসমৰ লোকসাহিত্যঃ

শশী শৰ্মা

অসমীয়া লোক সাহিত্যঃ

প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.)

কামৰূপী লোকগীত সংগ্ৰহঃ

হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা.)

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহঃ

বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত (সম্পা.)

দৰঙী লোকগীত সংগ্ৰহঃ

আয়তীৰ উৰলিঃ

অলৌ গুটি-তলৌ গুটি: অসমৰ খেলধেমালিৰ গীতমাতঃ

অসমৰ জনজাতীয় লোকসাহিত্যঃ

বাৰ মাহৰ তেৰগীতঃ

হেন গুচা: অসমীয়া জনজাতীয় লোকসাহিত্যৰ সংকলনঃ

অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বুৰঞ্জীঃ

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)

ফুলকুমাৰী দাস (সম্পা.)

উপেন বাভা হাকাচাম, ধনেশ্বৰ কলিতা (সম্পা.)

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

প্ৰফুল্লদত্ত গোস্বামী (সম্পা.)

উপেন বাভা হাকাচাম (সম্পা.)

অসম সাহিত্য সভা

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Fourth
Course Name: ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয়
(Introduction to Linguistics)
(Major 6 & Minor 6 (for Minor stream))
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

- CO I:** ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO II: ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
CO III: ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ মূল ধাৰণাসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।
CO IV: ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।
CO V: ভাষা প্ৰয়োগৰ সামাজিক দিশসমূহ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	ভাষা আৰু ভাষা-বিজ্ঞানৰ আদিপাঠঃ ভাষাৰ জন্ম-কাহিনী, মানৱীয় ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (হকেট), ভাষা-বিজ্ঞানৰ ইতিহাস আৰু বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখা (বৰ্ণনামূলক, ঐতিহাসিক, তুলনামূলক, প্ৰায়োগিক), ভাষাৰ শ্ৰেণী-বিভাজনঃ বংশগত (ভাষা পৰিয়ালৰ প্ৰাথমিক ধাৰণা) আৰু আকৃতিগত- (বিশ্লেষণাত্মক, সংশ্লেষণাত্মক)	১২	২০
২	ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ আদিপাঠঃ ধ্বনি, ধ্বনি-উত্পাদন প্ৰক্ৰিয়া; ধ্বনিগোটঃ বৰ্ণ আৰু উপধ্বনিৰ ধাৰণা, বিভাজ্য আৰু অবিভাজ্য ধ্বনি, স্বৰধ্বনি আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ধ্বনিলিপিৰ পৰিচয়	১২	২০
৩	ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্বৰ আদিপাঠঃ ৰূপ, প্ৰাকৃতি, মুক্ত আৰু বদ্ধ প্ৰাকৃতিঃ প্ৰত্যয়, শব্দমূল; শব্দসাধনৰ সৰ্গ আৰু শব্দৰূপৰ সৰ্গ; ব্যাকৰণগততা (Grammaticality), বাক্য আৰু অৰ্থৰ মাজৰ সম্পৰ্ক, বাক্যতাত্ত্বিক উপাদানঃ শব্দক্ৰম, সহ-সম্পৰ্ক (Co-occurrence), বাক্যগত উপাদান।	১২	২০
৪	ভাষাৰ ভিন্নৰূপঃ উপভাষা, ব্যক্তিভাষা, ভাষা-সম্প্ৰদায়, পৰিস্থিতি-নিৰ্দ্ধাৰক উপভাষা; ভাষা-ভিন্নতাৰ কাৰকঃ আঞ্চলিক, ভৌগোলিক,	১২	২০

	সামাজিক; ভাষা-সংযোগ; ভাষা-ঋণ, পিজিন, ক্ৰেওল (প্ৰথমিক ধাৰণা)		
--	---	--	--

প্ৰসংগ-পুথিঃ

অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰঃ

আধুনিক ভাষা-বিজ্ঞান পৰিচয়ঃ

ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তাঃ

ভাষা-তত্ত্বঃ

ভাষা-বিজ্ঞানঃ

ভাষা-বিজ্ঞানৰ জিলিকনিঃ

ভাষা-বিজ্ঞান প্ৰৱেশঃ

ভাষাৰ্থ বিজ্ঞানঃ

A Short Story of Linguistics:

Contemporary Linguistics: An Introduction:

Linguistics:

গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা

নগেন ঠাকুৰ

দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

প্ৰণীতা দেৱী

বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

ভগৱান মৰল

R.H. Robins

Eds. William O'Grady, Michael

Dobrovolsky and Francis Katamba

David Crystal

Four-Year Undergraduate Programme
Subject: Assamese
Semester: Fourth
Course Name: অসমীয়া কবিতা
(Assamese Poetry)
(Major 7 & Minor 7 (for Minor stream))
Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus
Course Level: 400-499
Course Code:

[ছাত্ৰ ছাত্ৰীসকলে এই কাকতৰ যোগেদি অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ পৰা আধুনিক যুগলৈ পৰিচয় হ'ব পাৰিব। কাকতখনৰ প্ৰথম গোটত পুৰণি অসমীয়া কবিতা, দ্বিতীয় গোটত প্ৰাক্-ৰোমাণ্টিক আৰু ৰোমাণ্টিক (প্ৰথম প্ৰবাহৰ) কবিতা, তৃতীয় গোটত প্ৰধান ৰোমাণ্টিক কবিসকল (দ্বিতীয় প্ৰবাহৰ) কবিতাক প্ৰতিনিধিত্বমূলকভাৱে স্থান দিয়া হৈছে। কাকতখনৰ চতুৰ্থ গোটত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া আধুনিক কবি নৱকান্ত বৰুৱা, অজিৎ বৰুৱা আৰু নীলমণি ফুকনৰ কবিতা অধ্যয়ন কৰিব পাৰিব।]

- CO I:** এই কাকতখনৰ যোগেদি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া কবিতাৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO II: অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰাচীন যুগৰ কবিসকলৰ লগতে কবিতা সম্পৰ্কীয় বিষয়সমূহত লগত পৰিচিত হ'ব।
CO III: অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতা সম্পৰ্কে আভাস পাব।
CO IV: ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব।
CO V: আধুনিক যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	মাধৱ কন্দলি : ৰামবিহীন অযোধ্যাৰ বৰ্ণনা (ৰামায়ণ) শংকৰদেৱ : শৰৎ বৰ্ণনা (ভাগৱত, দশম) দুৰ্গাবৰ : মায়া অযোধ্যাৰ সৃষ্টি (গীতিৰামায়ণ)	১২	২০
২	ভোলানাথ দাস : মেঘ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা : মালতী চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা : অজেয়	১২	২০
৩	বধূনাথ চৌধাৰী : গোলাপ অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী : মোৰ বীণা দেৱকান্ত বৰুৱা : মনোৰমা	১২	২০

৪	নৱকান্ত বৰুৱা : পলস অজিৎ বৰুৱা : মনকুঁৱলী সময় নীলমণি ফুকন : ব্ৰহ্মপুত্ৰত সূৰ্যাস্ত	১২	২০
---	---	----	----

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড)	: শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড)	: ৰঞ্জিত কুমাৰ দেৱ গোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড)	: হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: পূৰ্ণ ভট্টাচাৰ্য্য
আধুনিক অসমীয়া কবিতা	: এম. কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা	: হৰেকৃষ্ণ ডেকা
সঞ্চয়ন	: মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী	: নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
যোৱা শতিকাৰ কবিতাঃ অসমীয়া নৱন্যাসী সাহিত্যৰ পৰম্পৰা : দিলীপ বৰুৱা	

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Fourth

Course Name: অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়

(Introduction to Assamese Script)

(Major 8)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 400-499

Course Code:

CO I: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক ভাৰতীয় লিপি সম্পৰ্কে ধাৰণা দিব।

CO II: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ সম্যক ধাৰণা দিব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অসমৰ বিভিন্ন শিলালিপিৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্র-ছাত্রীক অসমৰ তাম্ৰশাসনবোৰৰ জ্ঞান দিব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীয়ে অসমীয়া হাতে লিখা পুথিৰ জ্ঞান পোৱাৰ লগতে পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	লিপিৰ পৰিচয় আৰু ভাৰতীয় লিপি; অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১২	২০
২	অসমৰ শিলালিপিঃ নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ লিপি, সুৰেন্দ্ৰ বৰ্মাৰ উমাচল লিপি, ভূতি বৰ্মাৰ বৰগঙ্গা লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ তেজপুৰ লিপি, কানাই বৰশী বোৱা লিপি, মসুদ্ৰ পালৰ আমবাৰী লিপি, গছতলৰ লিপি	১২	২০
৩	অসমৰ তাম্ৰশাসনৰ লিপিঃ ভাস্কৰ বৰ্মাৰ ডুবি আৰু নিধনপুৰ শাসনৰ লিপি, হৰ্জৰ বৰ্মাৰ হায়ুংথল লিপি, বনমাল বৰ্মাৰ তেজপুৰ আৰু পৰ্বতীয়া শাসনৰ লিপি, বলবৰ্মাৰ নগাঁও আৰু হাওৰাঘাট শাসনৰ লিপি	১২	২০
৪	অসমীয়া হাতেলিখা পুথিৰ লিপিঃ কায়থেলী লিপি, বামুণীয়া লিপি, গড়গঞা লিপি; হাতেলিখা পুথিৰ লিখন কলা, লেখন সামগ্ৰী আৰু পাঠ সমীক্ষাৰ সাধাৰণ ধাৰণা	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপিঃ

অসমীয়া লিপিঃ

অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়ঃ

বিশ্বলিপিৰ ভূমিকাঃ

অসমীয়া লিপিতত্ত্ব অধ্যয়নঃ

প্ৰাচ্য শাসনাবলীঃ

পাঠসমীক্ষাঃ

পাঠ সমীক্ষা প্ৰসঙ্গতঃ

পাঠ সমীক্ষাঃ সূত্ৰ আৰু প্ৰয়োগবিধিঃ

পুৰণি পুথি অধ্যয়ন আৰু সম্পাদনাঃ

Development of Script in Ancient Kamrup:

Inscriptions of Ancient Assam:

Kamrupasasanavali:

The evolution of Assamese Script:

সৰ্বেশ্বৰ কটকী

উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া

নাৰায়ণ দাস

সতীশ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য

মহেশ্বৰ নেওগ

মহেশ্বৰ নেওগ

ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া

মালিনী গোস্বামী

কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী

T. P. Verma

M.M. Sarma (ed.)

D Sarma (pub.)

Mahendra Bora