

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন

(Study of Culture of Assam)

Major 3 & Minor 3 (For Major in other subject) & Minor 3 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমৰ অধিবাসী আৰু সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্বন্ধে এটি সাধাৰণ ধাৰণা লাভ কৰিব লাগিব। সেইদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যথাক্রমে অসমৰ লোকসংস্কৃতি, জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু মাগীয়া বা শাস্ত্ৰীয় সংস্কৃতিৰ লগত পৰিচয় হোৱাৰ লগতে নিৰ্বাচিত উপাদানসমূহৰ বিষয়ে জানিব লাগিব।]

CO I: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু শ্ৰেণী বিভাগৰ জ্ঞান দিব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমৰ অধিবাসীৰ বিষয়ে আভাস পাব।

CO III: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশৰ জ্ঞান দিব।

CO IV: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ জনজাতি আৰু তেওঁলোকৰ বাবেৰহনীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

CO V: এই কাকতখনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অসমৰ সত্ৰীয়া সংস্কৃতি আৰু অৰ্দ্ধমাগীয়া সংস্কৃতিৰ জ্ঞান দিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমৰ মানুহ আৰু সংস্কৃতি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ, সংজ্ঞা আৰু শ্ৰেণীবিভাগ অসমৰ অধিবাসীঃ আৰ্য (নৰ্দিক), মঙ্গোলীয় (তিব্বতবৰ্মী), অষ্ট্ৰিক, দ্ৰাবিড়	১২	২০
২	অসমৰ লোক সংস্কৃতি মৌখিক গীত-পদঃ দেৱ-দেৱীৰ নাম, বিহুগীত; লোকাচাৰঃ জন্ম, বিবাহ আৰু মৃত্যুৰ লগত জড়িত; উঅসৱ-পাৰ্বনঃ কৃষিৰ লগত জড়িত; ধৰ্মীয় পৰম্পৰাঃ শৈৱ, শাক্ত আৰু বৈষ্ণৱ; পৰিৱেশ্য কলাঃ পুতলা নাচ, ওজা পালি, খুলীয়া ভাউৰীয়া, কুশানগান, ভাৰীগান, ঢুলীয়া; হস্তশিল্প আৰু লোক-কলা, স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	১২	২০
৩	অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি পাৰ্বত্য আৰু ভৈয়ামৰ জনজাতি;	১২	২০

	আৰ্য্যভূত আৰু অনাৰ্য্যভূত; বড়ো, বাভা, কাৰ্বি, মিচিং, সোণোৱাল কছাৰী		
৪	অসমৰ মাগীয়া (শাস্ত্ৰীয়) সংস্কৃতি সত্ৰীয়া সংস্কৃতিঃ নৃত্য, গীত, বাদ্য, ভাওনা, মুখাশিল্প, পুথিচিত্ৰ, ভাস্কৰ্য অৰ্দ্ধমাগীয়াঃ ব্যাসসঙ্গীত, দেৱদাসী নৃত্য	১২	২০

প্ৰসংগ পুথিঃ

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্তঃ	অসম সাহিত্য সভা
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতিঃ	বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
অসমৰ সংস্কৃতিঃ	লীলা গগৈ
অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়ঃ	ভুবন মোহন দাস
অসমৰ জনজাতিঃ	প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য (সম্পা.)
পুৰণি কামৰূপৰ ধৰ্মৰ ধাৰাঃ	বাণীকান্ত কাকতি
অসমৰ লোক সংস্কৃতিঃ	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ
অসমীয়া লোক সংস্কৃতিৰ আভাসঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
লোক সংস্কৃতিঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা
অসমীয়া সংস্কৃতি অধ্যয়ন	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষাঃ	নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা আৰু কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.)
দৰঙী লোকসাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ	কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া
পুৰণি অসমীয়া সমাজ আৰু সংস্কৃতিঃ	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমৰ জনজাতি আৰু সংস্কৃতিঃ	মলিনা দেৱী ৰাভা (সম্পা.)
সংমিশ্ৰণত অসমীয়া সংস্কৃতিঃ	আব্দুছ ছাত্তাৰ
অসমৰ জনজাতীয় সামাজিক লোকাচাৰঃ	উপেন ৰাভা হাকাচাম আৰু প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.)
অসমীয়া সংস্কৃতিঃ	হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ (সম্পা.)
অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিঃ	পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.)
সত্ৰ সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখাঃ	কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী
অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ জনজাতীয় বৰঙনিঃ	নাহেন্দ্ৰ পাদুন
অসমত শৈৱ সাধনা আৰু শৈৱ সাহিত্যঃ	হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমৰ জনকৃষ্টিঃ	যোগেশ দাস
অসমৰ জনজাতীয় সংস্কৃতিঃ	উপেন ৰাভা হাকাচাম
অসমীয়া পুথিচিত্ৰঃ	নৰেন কলিতা
জনজাতি আৰু গাৰো জনজাতিঃ	বিমল মজুমদাৰ
Bihu: Springtime festival of Assam:	Prafulla Dutta Goswami
History and Civilization of the people of Assam:	Pratap Ch. Choudhury
The Assamese:	Audrey Cantlie

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Third

Course Name: অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস

(Assamese Short Story and Fiction)

(Major 4 & Minor 4 (For Minor stream))

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

CO I: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

CO II: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ধাৰণা পাব।

CO III: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্পৰ বিভিন্ন যুগৰ নিৰ্বাচিত গল্পকাৰৰ গল্পৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO IV: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে নিৰ্বাচিত উপন্যাসিকৰ উপন্যাসৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।

CO V: এই কাকতখনৰ পৰা ছাত্র-ছাত্রীসকলে অসমীয়া চুটিগল্প আৰু অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্যক আভাস পাব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া চুটিগল্পৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিক পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	২০
২	অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিক পৰা ২০০০ খ্ৰীষ্টাব্দলৈকে)	১২	২০
৩	চুটিগল্প লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মুক্তি' লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ 'মেধি' হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী'	১২	২০
৪	উপন্যাস যোগেশ দাসৰ 'ডাৱৰ আৰু নাই' মামণি বয়চম গোস্বামীৰ 'চেনাবৰ সোঁত'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থ:

আধুনিক গল্প সাহিত্য:

ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী

চুটিগল্প:

উদয় দত্ত

গল্পগুচ্ছ:

অসম সাহিত্য সভা প্ৰকাশিত

অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন:

প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা

অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰবাহ:

লীলাৱতী শইকীয়া (সম্পাদিত)

অসমীয়া চুটিগল্প: ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তনঃ

শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্পঃ

উপন্যাস আৰু অসমীয়া উপন্যাসঃ

এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাসঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকাঃ

অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰাঃ

অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)

শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

গোবিন্দপ্ৰসাদ শৰ্মা

নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা