

Four-Year Undergraduate Programme

Subject: Assamese

Semester: Second

Course Name: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)

(History of Assamese Language and Literature: From 1826 to 1947)

Major 2 & Minor 2 (For Major in other subject)& Minor 2 (For Minor stream)

Existing Base Syllabus: UG CBCS Syllabus

Course Level: 300-399

Course Code:

[এই কাকতখনৰ গোট-১ত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (খৃঃ ১৮২৬-১৯৪৭) সম্বন্ধে পৰিচয়মূলক অধ্যয়ন কৰিব লাগিব। ঠিক তেনেদৰে গোট-২, গোট-৩ আৰু গোট-৪ত যুগ অনুযায়ী দাঙি ধৰা নিৰ্বাচিত পাঠসমূহ অধ্যয়ন কৰাৰ জৰিয়তে সেই সেই প্ৰতিটো যুগৰ ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমিৰ লগতে বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সৈতে পৰিচয় হ'ব লাগিব।]

CO I: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

CO II: অসমীয়া ভাষাৰ বিভিন্ন যুগৰ ভাষিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO III: অসমীয়া সাহিত্যৰ বিভিন্ন যুগৰ পটভূমিৰ লগত পৰিচিত হ'ব।

CO IV: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত পশ্চিমীয়া প্ৰভাৱৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

CO V: অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যত আধুনিকতাৰ প্ৰভাৱৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Unit No.	Unit Content	No. of Classes	Marks
১	অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস (১৮২৬-১৯৪৭): ভাষিক আৰু সাহিত্যিক পটভূমি, সাহিত্যিক আৰু সাহিত্য-কৰ্ম	১২	২০
২	নিৰ্বাচিত পাঠঃ মাইলচ্ ব্ৰহ্মনঃ 'আভাস' (অচমিয়া-ইংৰাজী অভিধান) আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন: 'ইংলেণ্ডৰ বিৱৰণ' হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা: 'অসমত স্ত্ৰী শিক্ষা' কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য: 'জাতীয় গৌৰৱ' চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা: 'প্ৰকৃতি' লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা: 'বৰবৰুৱাৰ বিমান বিহাৰ' সত্যনাথ বৰা: 'জীৱনৰ অমিয়া'	১২	২০
৩	নিৰ্বাচিত পাঠঃ যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰা: 'পোহৰ' (কথা-কবিতা) বধূনাথ চৌধাৰী: 'অন্তিম জ্যোতি'	১২	২০

	বজনীকান্ত বৰদলৈঃ 'মিৰি-জীয়ৰী' জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাঃ 'নিমাতী কইনা'		
৪	নিৰ্বাচিত পাঠঃ বাণীকান্ত কাকতিঃ 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীঃ 'এটা গৰম কোট' চৈয়দ আব্দুল মানিকঃ 'দুখন ভৰি'	১২	২০

সহায়ক গ্ৰন্থঃ

অৰুণোদই:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
অচমিয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান:	মাইলছ ব্ৰসন
অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা:	মহেশ্বৰ নেওগ
অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস:	হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ
অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু ভাষাতত্ত্ব:	কালিৰাম মেধি
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ:	উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব:	লীলাৱতী শইকীয়া বৰা
উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা:	সুবাসনা মহন্ত
মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ:	দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি
সাৰথি:	সত্যনাথ বৰা
স্নাতকৰ কথাবন্ধ:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
সঞ্চয়ন:	মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)
জ্যোতিপ্ৰসাদ ৰচনাৱলী:	সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (পঞ্চম খণ্ড):	ৰঞ্জিৎ কুমাৰ দেৱগোস্বামী (সম্পা.)
অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড):	হোমেন বৰগোহাঞি (সম্পা.)
আধুনিক অসমীয়া কবিতা:	কামালুদ্দিন আহমেদ
আধুনিক কবিতা:	হৰেকৃষ্ণ ডেকা
শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প:	শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)
এশবছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস:	নগেন ঠাকুৰ (সম্পা.)
প্ৰসঙ্গঃ উনবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাহিত্য:	ভীমকান্ত বৰুৱা
সাহিত্য আৰু প্ৰেম:	বাণীকান্ত কাকতি
ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কাব্য বিচাৰ:	উমেশ ডেকা আৰু নীলমোহন ৰায় (সম্পা.)
কবিতা মঞ্জৰী:	নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)
চন্দ্ৰকুমাৰৰ কবিতা সমগ্ৰ:	নগেন শইকীয়া (সম্পা.)
Studies in Assamese Vocabulary:	Ramesh Pathak
The Origin and Growth of the Assamese Language:	Dimbeswar Neog